

OBITUÁRIO PAÍS

Claudio Guadalupe

Morre mais um brasileiro
-Esse é um santo remédio
para as dívidas que o país tem

Morre também o vizinho
-Esse o válido remédio
para se afastar daquele com desdém

Morre o público inimigo
-A doença é o cínico remédio
para quem é forte e de costa quente

Morre o trabalhador
-Esse o empreendedor remédio
para se acabar com o desempregado também

Morre-se mais, negra e negro
-Esse é de raça, branco remédio
Que só traga quem não tem vontém

Morre a insubmissa mulher
-Esse o patriarca remédio
a proibir o direito a quem não convém

Morre o descuidado jovem
-Esse um alienado remédio
de quem não lê e não se sabe bem

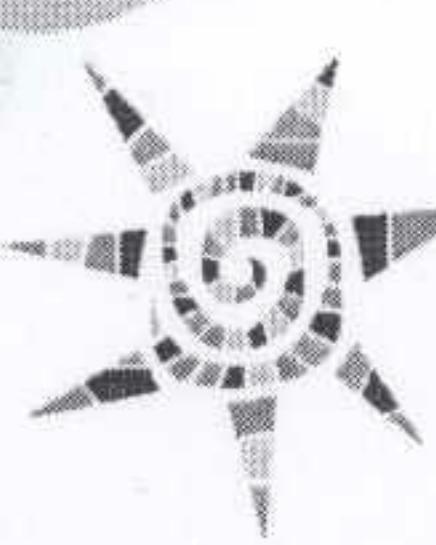
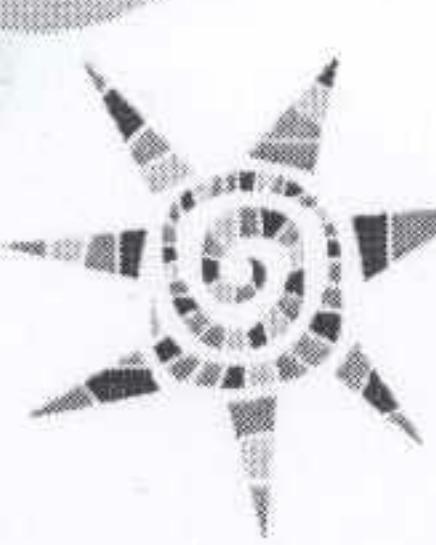
Morre também o rebelde cidadão
-Do vírus se faz o remédio
para a injustiça permanecer além

Morre o poeta e a poesia
-Esse o obscuro remédio
para calar a utopia que sempre lhe vem

Morre, mortos estão os 600 mil
-Esse o matemático remédio
o obituário país do genocídio refém

Só não morre o algoz
-Esse um problema sem remédio
de quem elegeu um doente e sem alma também.

Patrocinadores



Jenifer T. Cruz

Presentes da vida?
O que seria?
Ser rica e ter uma boa família?

Não sei, pode ser também.
Presente mesmo é ganhar a vida sendo alguém.

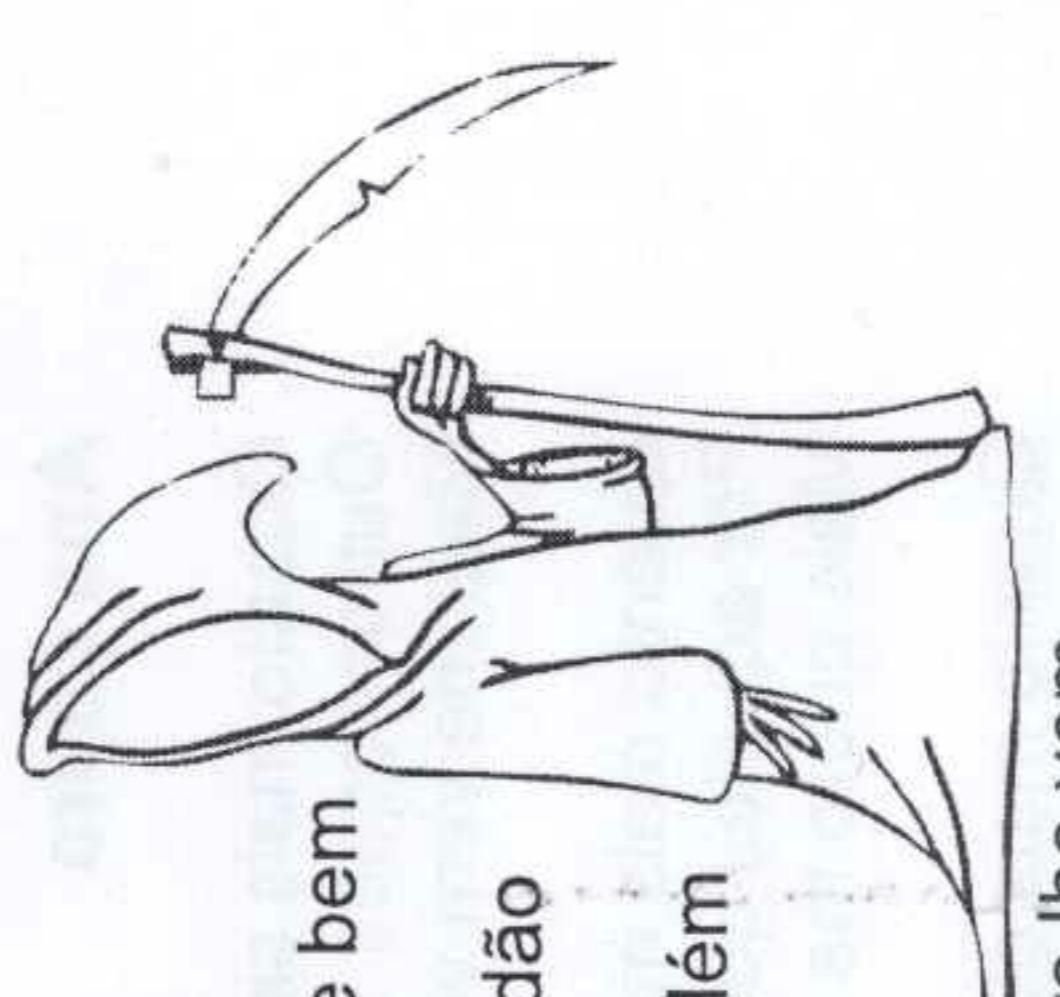
Alguém que aprende com os próprios erros
E faz de tudo para não

Cometê-los novamente.
Alguém que pode viver livremente

E que consegue sempre seguir em frente.

Independente da situação, com aprovação ou reclusão,
Não desiste e persiste em sua missão

-Esse é de raça, branco remédio
Que só traga quem não tem vontém



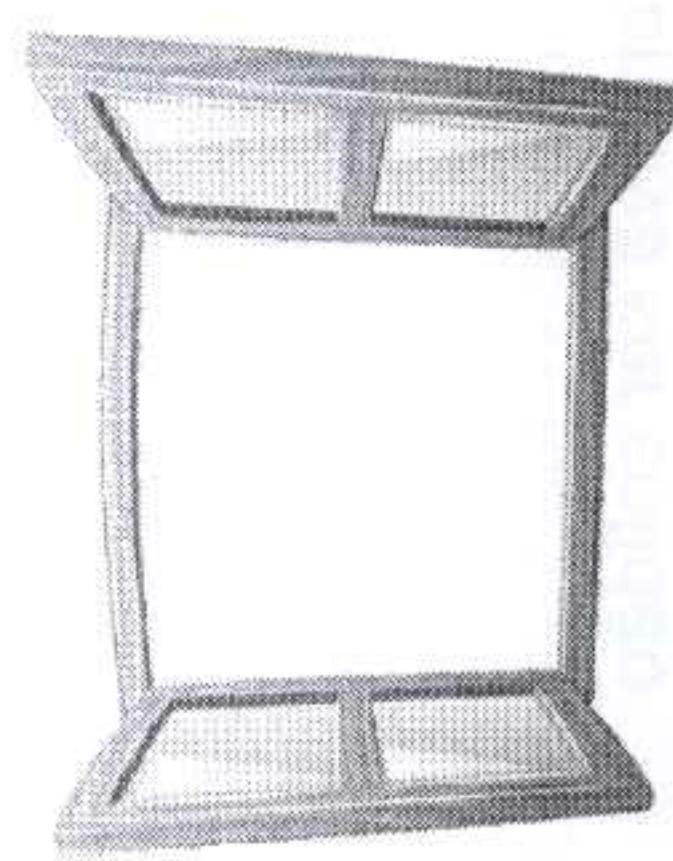
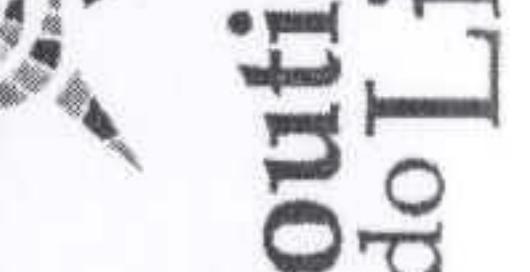
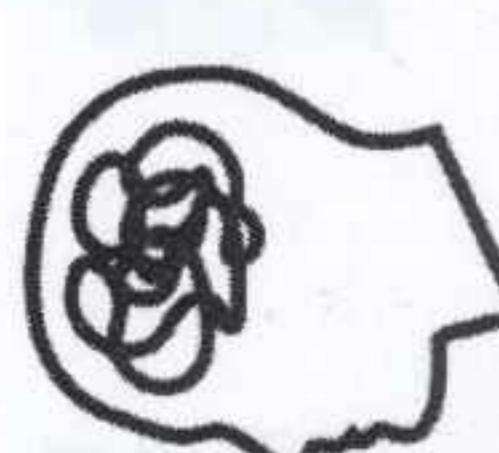
RECOMEÇO

Junia paixão

O apito da chaleira
Anuncia café fresco
Despertando o dia

Duas xícaras
Espantam a solidão
Das manhãs de chuva

Abertas
Janelas convidam a brisa
Para a dança do recomeço.



Jenifer T. Cruz

Presentes da vida?
O que seria?
Ser rica e ter uma boa família?

Não sei, pode ser também.
Presente mesmo é ganhar a vida sendo alguém.

Alguém que aprende com os próprios erros
E faz de tudo para não

Cometê-los novamente.
Alguém que pode viver livremente

E que consegue sempre seguir em frente.

Independente da situação, com aprovação ou reclusão,
Não desiste e persiste em sua missão

-Esse é de raça, branco remédio
Que só traga quem não tem vontém



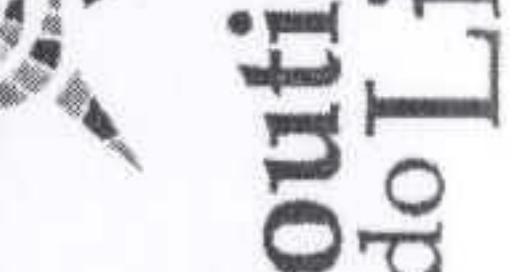
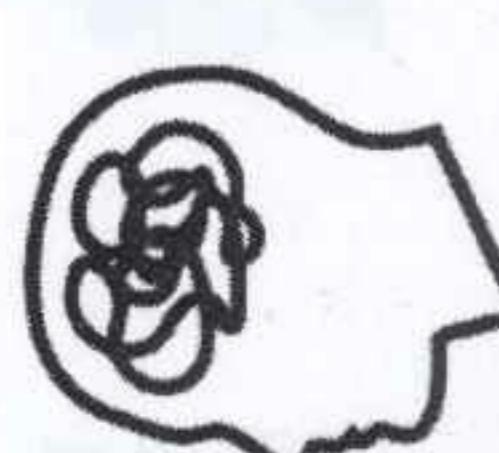
RECOMEÇO

Junia paixão

O apito da chaleira
Anuncia café fresco
Despertando o dia

Duas xícaras
Espantam a solidão
Das manhãs de chuva

Abertas
Janelas convidam a brisa
Para a dança do recomeço.



Arteferia

Produção: Arteferia

ESTAÇÃO DA RESISTÊNCIA

Ano 3 - Edição n° 7 - Fevereiro 2022

Designer: Magela GSM
@gam_magica

RABISCOS

Geraldina Batista

Feito vôo de bem-te-vi
De pombos arrepios
Cruzando céu chuvoso
Aguardo o despertar
Feito vôo de morcego
o fogo apagou.
E eu aqui
Ouvindo pios, ruivos e trovões.

OH, Missão!

Estas linhas. Todas elas. E muitas outras
dão testemunho da covardia dos poetas
povando de palavras, cada um, sua ilha
quando a vontade é tocar fogo em Brasília
@Luis.mingau

NOVA FASE DO ARTEFERIA

Nesse início de 2022, que se comemora
os cem anos do rompimento dos poetas e
artistas modernistas à poesia tradicional,
que buscavam ver o país com outros olhos e
novos temas, mais próximos das preocupações
do homem simples, e ao mesmo tempo,
vivendo um período de tempos pandêmicos e de
escuridão fascista, o ARTEFERIA, enquanto
Coletivo de Poetas de Divinópolis,
vem se organizando para desenvolver
projetos que levem a poesia para todos
e todas. O fanzine ARTEFERIA é
o veículo trimestral (esse no verão de 2022) de
divulgação dos novos autores divinopolitanos
do coletivo.

Nele estão poemas que dizem da natureza
com o olhar para fora e para dentro, como em
Mauro Oliveira, Fabiana Barbosa, Geraldina
Batista, Luan Cristian, P.S. Rafaela,
Raul Luar, Júnia Paixão, Guilherme Barbosa,
Arthur Villano, Vilmar Capanema, Taciana
e Jennifer T. Cruz.

Há também nesse fanzine N° 7 a poesia de
cunho social nos versos de Cláudio Guadalupe,
Silvio Novais, Sandra Farias Novais, Mingau
Rosely Couto, Zé Héleno, Silvanio Alves,
Ana Laura, Regina Moraes, João Pedro (Zé),
Marcelo Martins e Sandro Colares.

Os versos abaixo dizem tudo deste FANZINE.

Vilmara Capanema

Cada um escolhe
O que lhe acalma
A alma
Nós escolhemos
A poesia!

LÚCIA MINGAU

ARTISTA DE FOLHA D'AGUA

TEIMOSIA

Júnia Paixão

No tic-tac das horas
o tempo passa
naquela casa há sinais de cansaço
o rangido do assoalho
a persiana desbotada
os diálogos em silabas.
só o relógio insiste

Boutique do Livro

GRÁFICA NOSSA SENHORA DA PAZ

DIVICOR

GEEC

Grupo Educação,
Ética e Cidadania

O VELHO RELÓGIO DE PAREDE

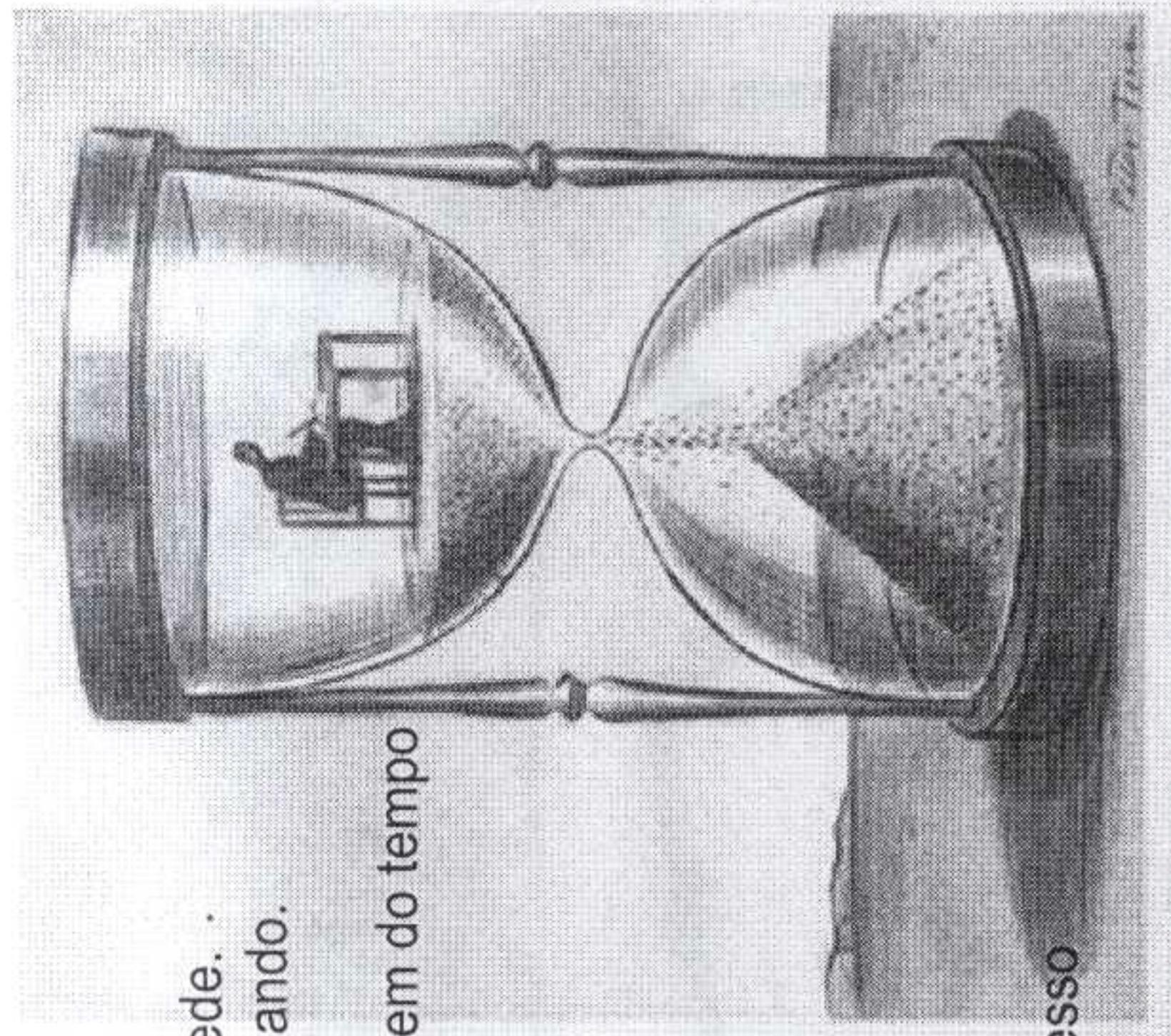
José Héleno

No escuro da noite, o silêncio é quebrado pelo tiquetaquear do relógio de parede.
O velho relógio – imune à passagem do tempo – avisa que o tempo está passando.
Não preciso do seu tiquetaqueando constante...
Meus cabelos brancos, minhas rugas, minhas memórias me dizem da passagem do tempo
– o senhor da razão, o mais belo dos deuses: o tempo!

Nas minhas memórias, uma outra noite, tão escura como esta,
O caminhar por uma estrada de terra,
minha velha avó me carregando nas costas quando os meus pés já doiam.
Será que não doiam também os dela? Só agora me pergunto.

Muitas outras lembranças nesta noite escura.
O relógio na parede tem a ilusão de controlar o tempo.
Mas devagar, muito devagar, os primeiros raios da aurora tornam menos espesso
o breu e os trinados dos primeiros pássaros já se fazem ouvir.

O velho relógio continuará tiquetaqueando... mas, agora, ninguém mais lhe dará ouvidos.
O tempo – que tudo rege e nos ilumina – um dia haverá também de lhe calar.



LIBERDADE OU SOLIDÃO?

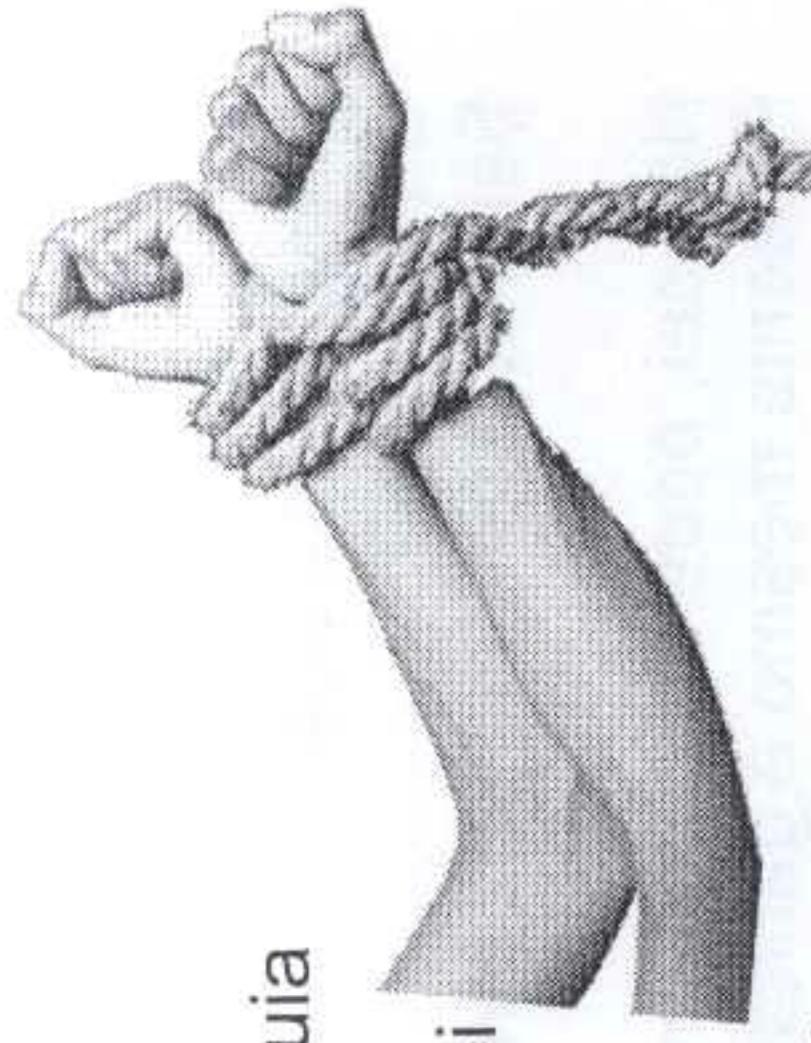
Sandra Faria Novais

Encantada pelo voo da águia
Pensava ser solidão
E muitas vezes o comparei
Com meu pobre coração!

Esse coração alado
Com garras de grande porte
E que voa solitário
A procura de um norte.

Mas essa ave tão formosa
De tanta beleza e vaidade
Não me deixou titubear
Mostrando no seu voo - a total liberdade!

Desde então mudei de ideia
Colorindo esse enredo
Solidão ou liberdade
Será sempre meu segredo!



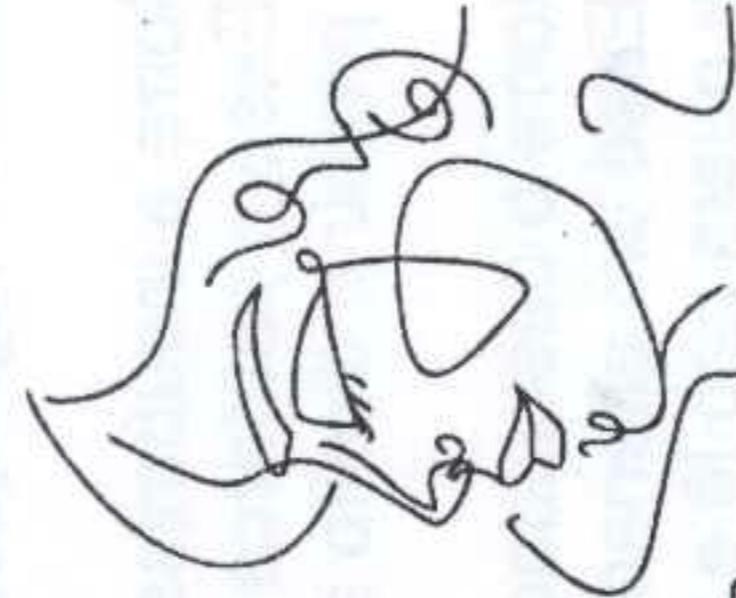
O COTIDIANO EM POESIA

Regina Morais

O sol no céu,
o pé na estrada
e a lua entre a terra e sol.

Manhã inebriada.
O vento sussurra ...
O presente à nossa frente.

Nem ontem
Nem amanhã.
O pé na estrada:
um hoje por dia.



NINGUÉM, MAS VOCÊ

Ana Laura

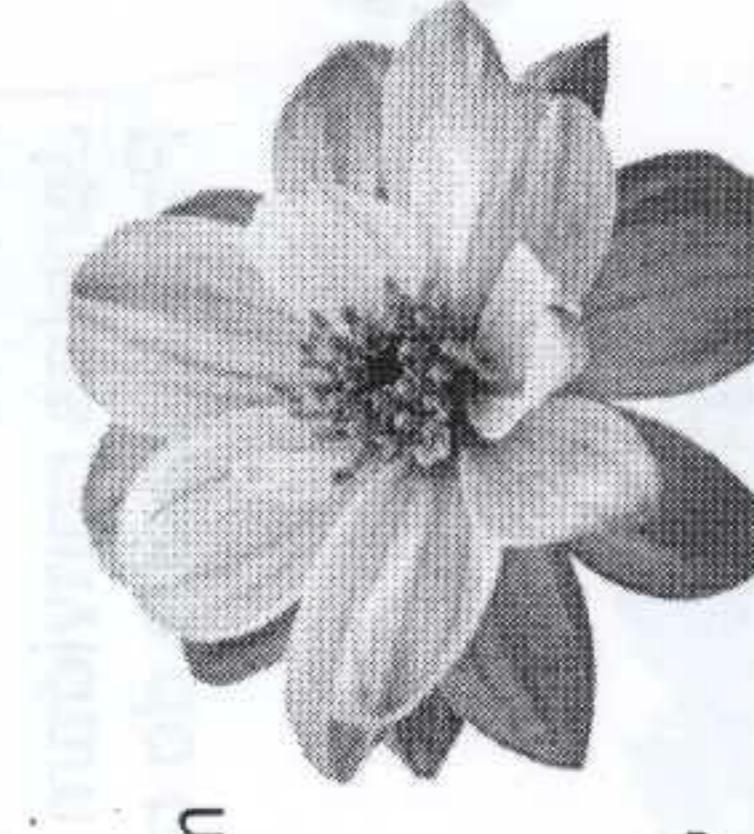
Quanto mais sinto
Outros toques sobre a pele
Mais me vem você em mente

Quanto mais me deixo ser ouvida
Por aqueles que não são como você
Mais quero me calar

A FLOR DE DENTRO

Fabiana Barbosa

A flor que me cabe
ainda não é bela.
Carezca de enigmas,
próprio das plantas sublimes,
que indefinem o tempo da cor,
o momento do aroma.
Talvez pela existência
entre ervas;
daninhos por esquecerem
seus verdadeiros tons.
Entre vida e solidão,
a flor despreza pétalas,
reprime nuances.
Permanece, ainda assim,
cefando galhos,
surgindo rumo ao sol.
Habita-lhe, no coração,
O desejo das rosas...



Mesmo com um mapa em mãos
Nunca saberei
Como não me perder
Em você

Todo mundo, menos você
Sabe o quanto eu te quero
Te amo
Te espero...



O SOL NA PENEIRA

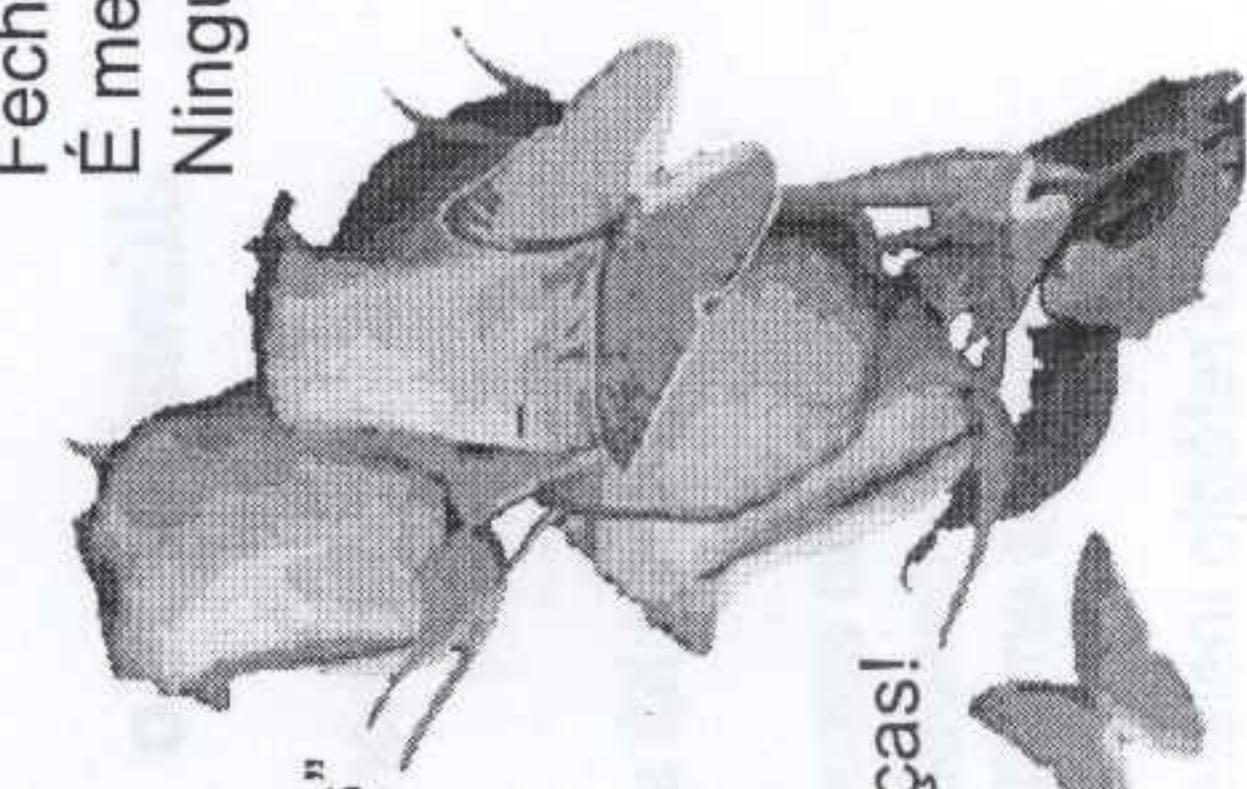
Marcelo Martins Corrêa

Desnudando todas as crenças
Vida aquecida em silêncio
Refletindo a luz do entendimento
Enquadrandoo as linhas do pensamento

Alojando na consciência pura
O conhecimento incide inteiro
Romper barreiras de crenças nulas
Ser inteiro neste quadrante

Alegando reter a luz da verdade
A peneira cartesiana se sobrepõe
Assumindo a forma da realidade

Fechando os olhos à enganação
É medo ou conivência costumeira
Ninguém tampa o sol com a peneira



“Na mão direita rosas, vou levar”
Beth Carvalho já cantou
Verso de Andanças a vibrar
Que muito nos encantou.

Faço aqui um trocadilho
Mudando as rosas de mão
E respeitando o estribillo
Ponho a esquerda em ação.

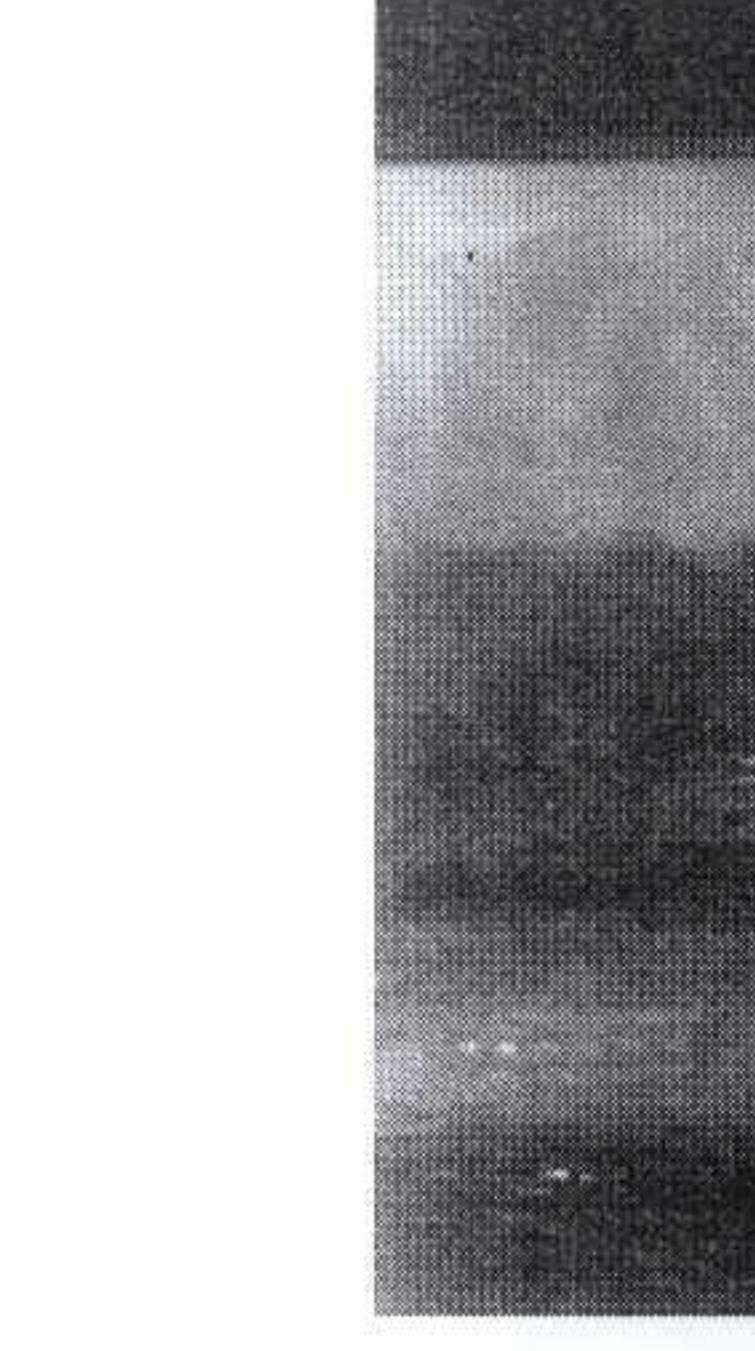
Em um gesto cheio de amores
Ao Vandrê peço emprestado
“Pra não dizer que não falei das flores”
Ficando assim mais empolgado.

E nessa mistura perfeita
De aromas cheirando a esperanças
A dor será vencida e desfeita
E assim voltamos para nossas andanças!



CHEIRO DA MANHÃ

GOTAS DE ORVALHO



Mauro Oliveira

Veio envolver a aurora
um aroma de perfume
e a noite foi-se embora
no apagar do vagalume.

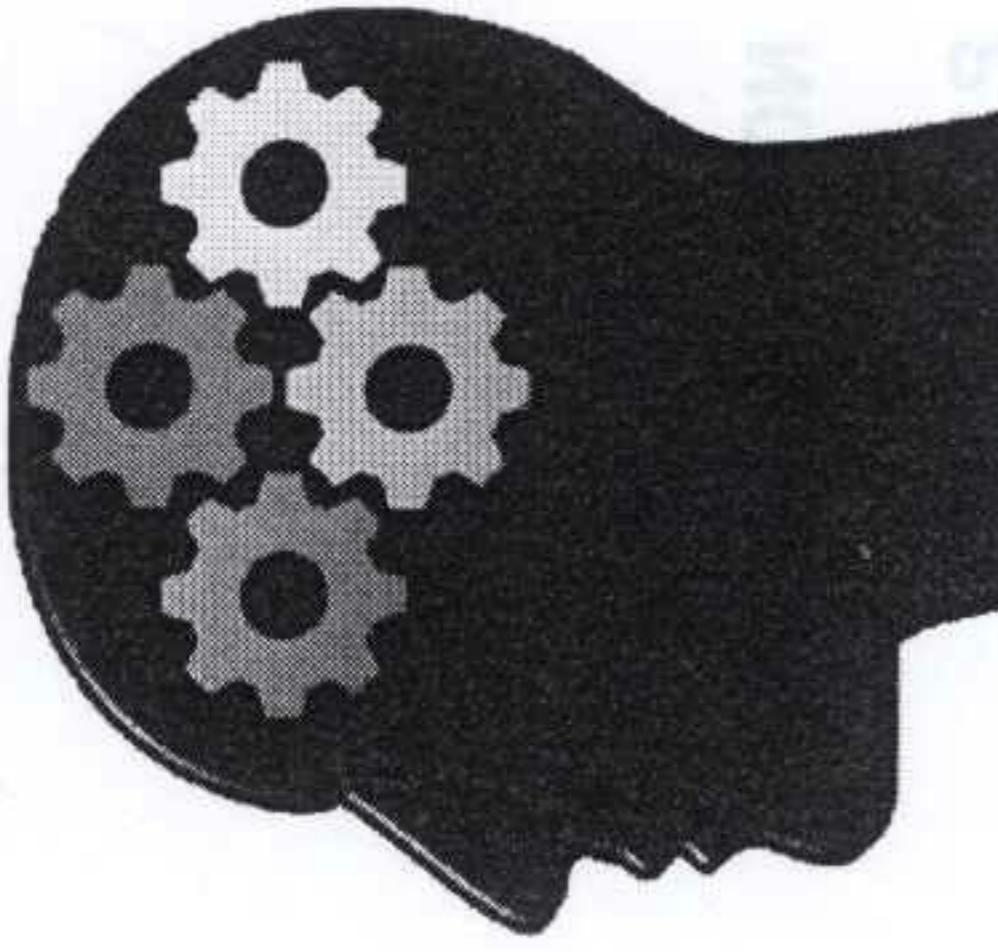
Era o acaso que cheirava
a canteiro de manjerião,
ou o sereno que deixava
essa mesma sensação?

Quando o astro surgiu
como uma flor de amora,
a sua essência encobriu
todo o odor de outrora.

Ah, manhã perfumada!
Quem se banha do seu cheiro
na fonte da alvorada,
vive o dia por inteiro.

Gosto do olhar singelo
Capaz de enxergar a alma
E falar de amor sincero!
Sem dizer uma palavra.

Gosto de falar sorrindo
De despertar alegria!
E é nesse acordar
Nesse entender
Que o riso mais belo existe.



QUASE POESIA

Taciana
colho de ti
eu colho palavras

... com quem está...
Cada linha que ausência com quem construídas (são para mim?)
Cada linha sua seria não ser quem
Preencho como confusas, desconstruídas
Imagino como frases belas, sempre fora do ar
Pairam frases quase o papel, sem rimas
Sou canal tinge o papel, sem entrelinhas
Mais um verso zombaria insiste nas rimas
Sua zombaria interlocuções

... e saudade



Guilherme Barbosa

Quando os barulhos cessarem na noite
E nada perfurar o silêncio,
Eu escuto o meu próprio pensamento

Quando o tempo parecer parar,

E o céu da noite parecer limpo,
Eu espero que algo aconteça

Que a chuva caia,

Que o vento cante,
Que os pássaros acordem;

Mas vejo que esta é minha deixa
De manter os olhos abertos

E os ouvidos atentos

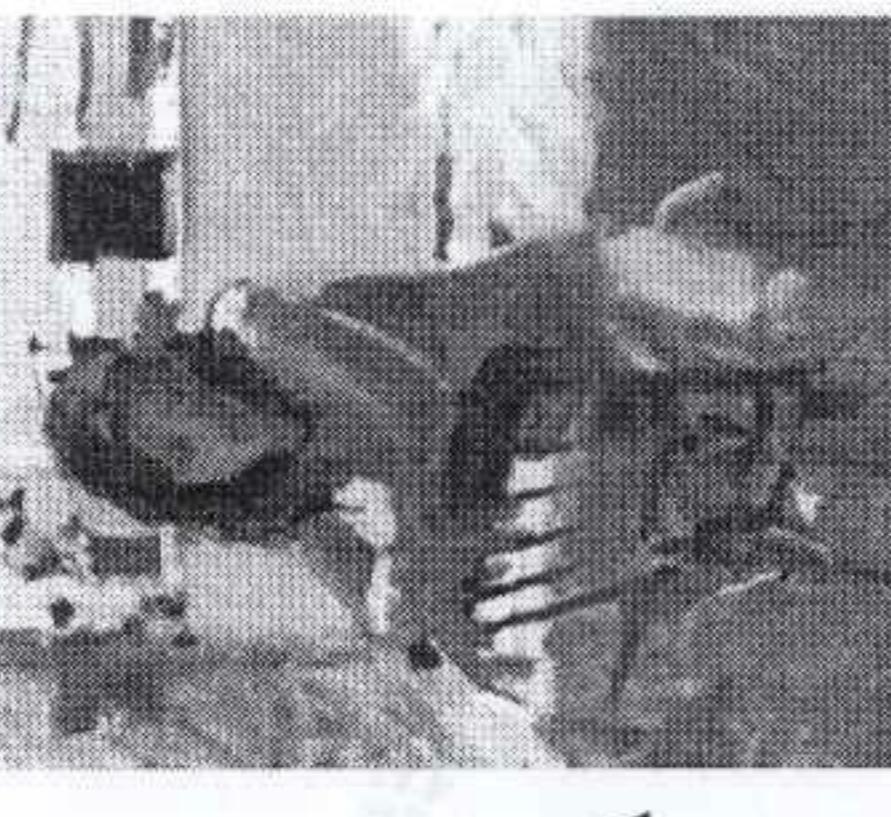
Para tentar...
Somente tentar
Escutar e me ver, do lado de dentro

O astro rei,

Sorri timidamente.
Seus raios de luz
Completam a criação.

Eis o milagre da vida!

Águas dos céus Desceram aqui.
Espero que nossas maldades,
Não te impeçam de cair...



TREM QUE PISCA

Zé

LINHAS TORTAS

Mauro Oliveira

Tente semear o acaso
onde cultivam a certeza.
O oleiro molda o vaso
e o tempo põe a mesa.

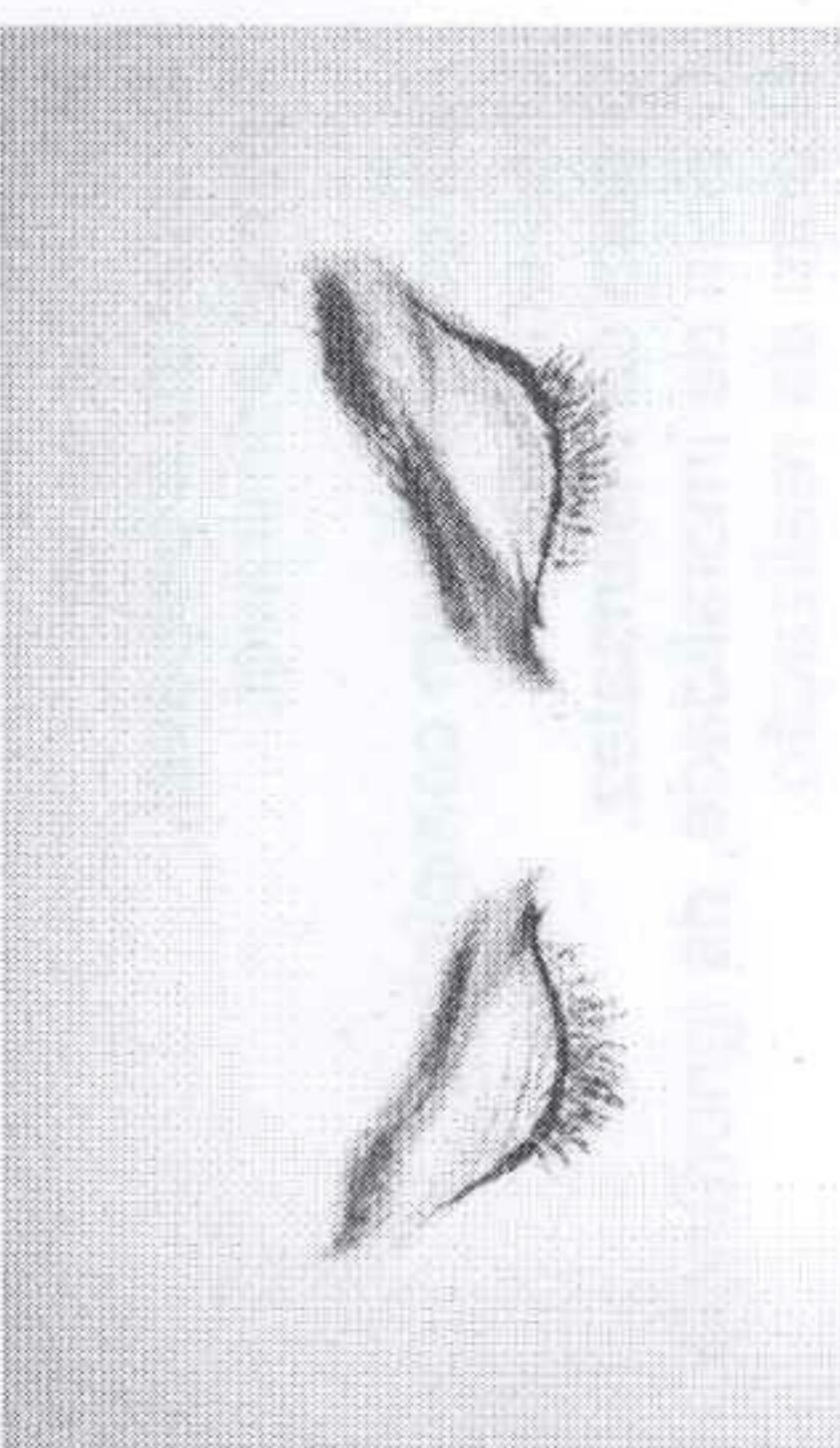
Permeia sempre a dúvida,
se é sonho ou magia,
se é morte ou é vida,
se é mistério ou alquimia.

Certo é apenas o nadal!
Nem o sol ou o universo.
A solidão da fria estrada
e as linhas tortas desse verso.

TRANSBORDO DE MIM MESMA

Geraldina Batista

Dor
Amor
Ardor
Caminho....
Entre espinhos a sair de mim.
Rasgando você e eu em mil pedaços.
.....mil pedaços em pétalas.
Desenhando um caminho a seguir....
Em jardins diferentes.



Lava minha alma,
Me torna puro!
Me sinto único!
Me sinto vivo!

Com os céus nublados,
Em seu triunfo
Une-se a luz.
E suas sete cores
Pintam o quadro azul!

Vai-se indo,
Tão tranquila.
Se afastando
No horizonte.

O astro rei,
Sorri timidamente.
Seus raios de luz
Completam a criação.

Eis o milagre da vida!

Águas dos céus Desceram aqui.

Espero que nossas maldades,

Não te impeçam de cair...

Rateia, na cavidade um deslize,
Trilho de pele, é capa
Difícil que não se desmoralize.
Rutilante o arco da lapa.

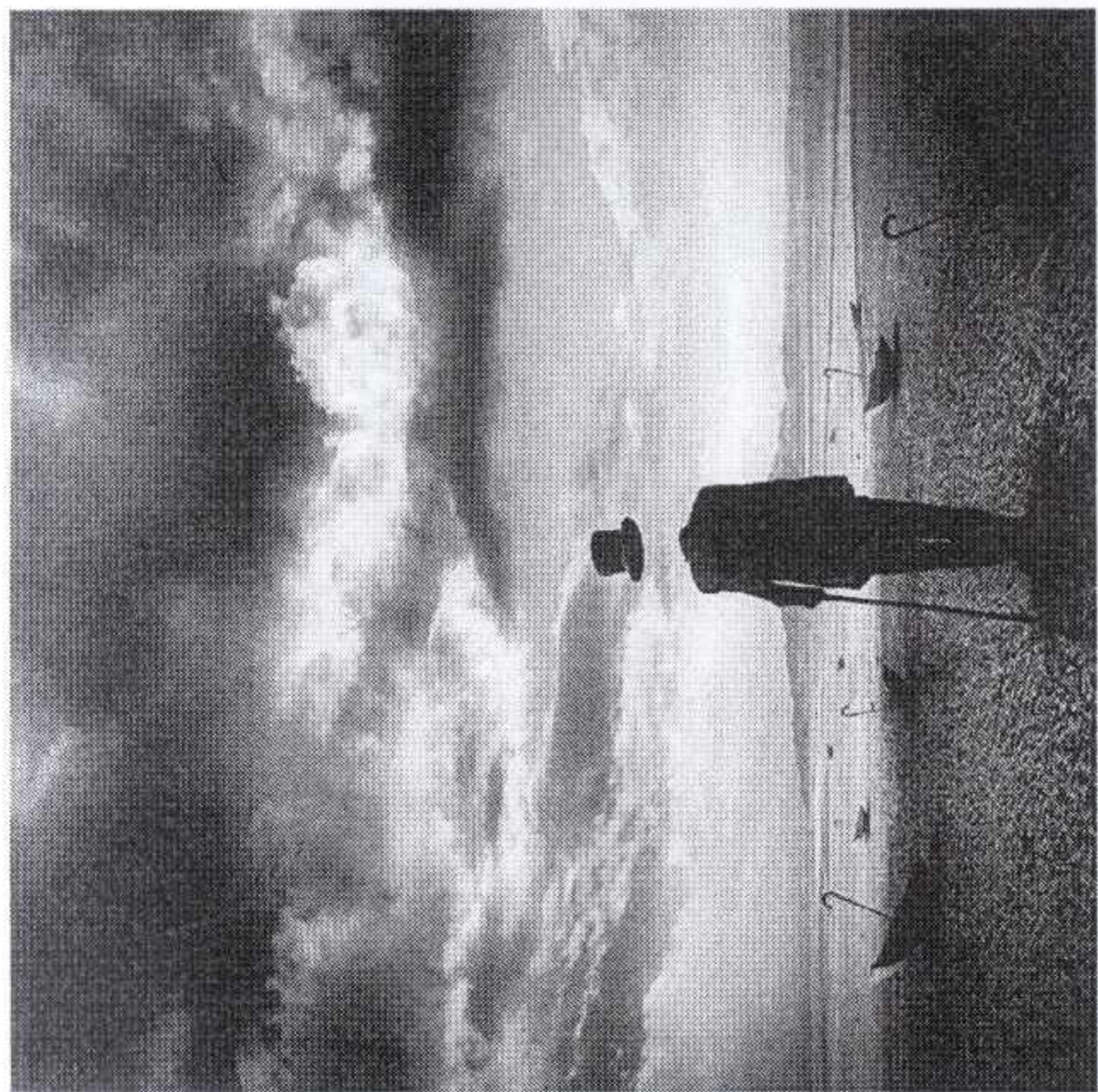
Estaca o trem, dedos, manobra
Ensaboando seus sinos de Belém.
Joelho não, falo se dobra,
Se extrai, indo, sorriso aquém.

Vidro pingado, é chuva não.
Almofada, veja lá, ou sofá?
Capaz, mal senta no chão:
Truques, britas, tem pra escutar.

CREENÇAS

Rosely Couto

Tais palavras vinda de um vocabulário extinto,
mas ainda pulsante nos corações
resistem escondidas, embutidas em novos sinônimos
nos apresentam como evoluções, mas ainda assim
dividem se em padrões
Tais crenças brotam momentos certos
levam dores ou risos dependendo de quem as interpretam
lá existem, sim persistem
apontam para o lado que não agradam
com tremores e temores,
afora em desamores
crenças criadas
crenças saturadas
enterradas em meio ao caos
renascem com dores de novos valores.
quebrando em mentes dementes, sementes do mal
abrem caminhos na escuridão
Tirando laços de desunião,
embutidos em palavras que dizem ser evolução,
mas apenas escondem uma visão.
crenças que evoluem
mudam de posição
mas ainda assim existem
podendo ser ou não
solução.



DE LUAR PRA BARROS (MANOEL)

Raul Luar

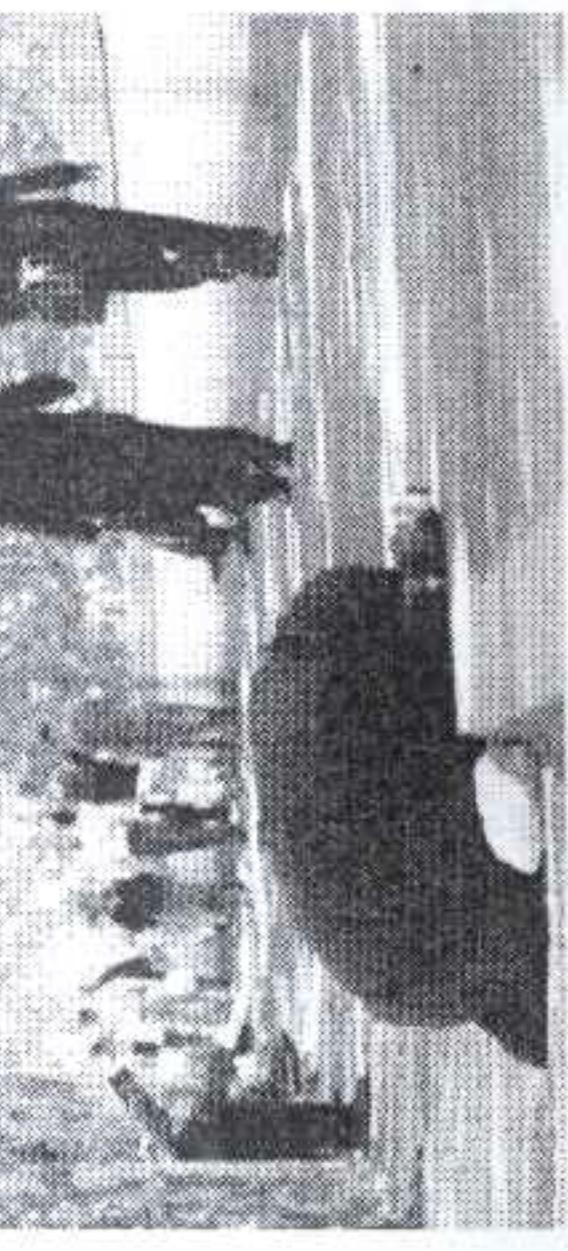
O dia a dia me anotece
ao amanhecer só o sol
e nada mais

O meio dia leva as sombras
num lugar que não sei
tipo sonhos

À tarde nunca é tarde demais
onde ela termina e inicia a noite
é mistério & mistura

Noite a noite me ilumina
a mais pura solidão
de tudo que somos

Eu não nasci ontem,
fui feito de manhã.
(a manhã?)



A INDIFERENÇA MATA!

Silviano Alves

As nuvens de chuva no horizonte
Filtre e esconde a luz solar do dia
O desespero chega e se evidencia
Covid é da pandemia, uma ponte

Tantos órfãos que perderam os pais
Os pais viram os seus filhos partirem
Não existe consolo para os tristes ais
São dores e lamentos dos que vivem

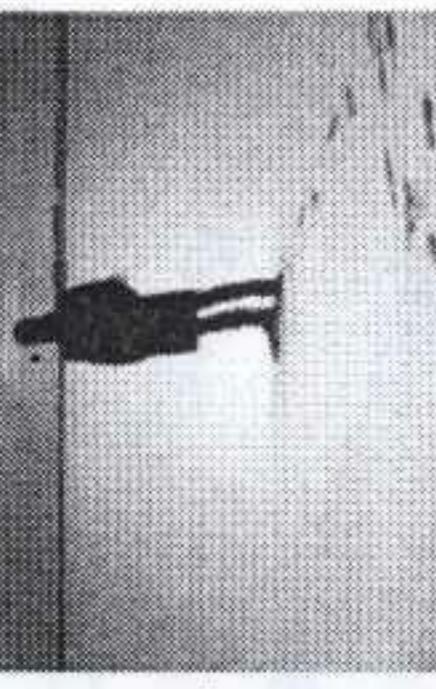
A realidade atual arrefece a esperança
Os olhos de muitos refletem desânimo
As lágrimas molham o rosto da criança

A indiferença mata mais que a pandemia
Os números totais de óbitos comprovam
Para os negros e mulheres não há empatia

NOTA DE AMOR

P.S.Rafaela

Aos prantos,
sangrando,
digo "adeus" à esse amor.



SEM IDENTIFICAÇÃO

Luan Cristian

Algo a mim pertencido
Não mais me pertence.
Algo a mim prometido,
Não mais fomto.

Insensatez, inimigo do meu convívio.
Automatização da hierarquia.
Polos inconcebíveis,
Inconsequentes.

Ao que já foi,
Não mais sevê.
Seu rastro é palpável,
Apenas admirável.

Aos que se dizem completos,
Lhes entrego.
O dom da insensatez.
O dom da imoralidade, da ignorância.
O dom da realização.



PANDEMIA ESPIRITUAL



Ana Laura

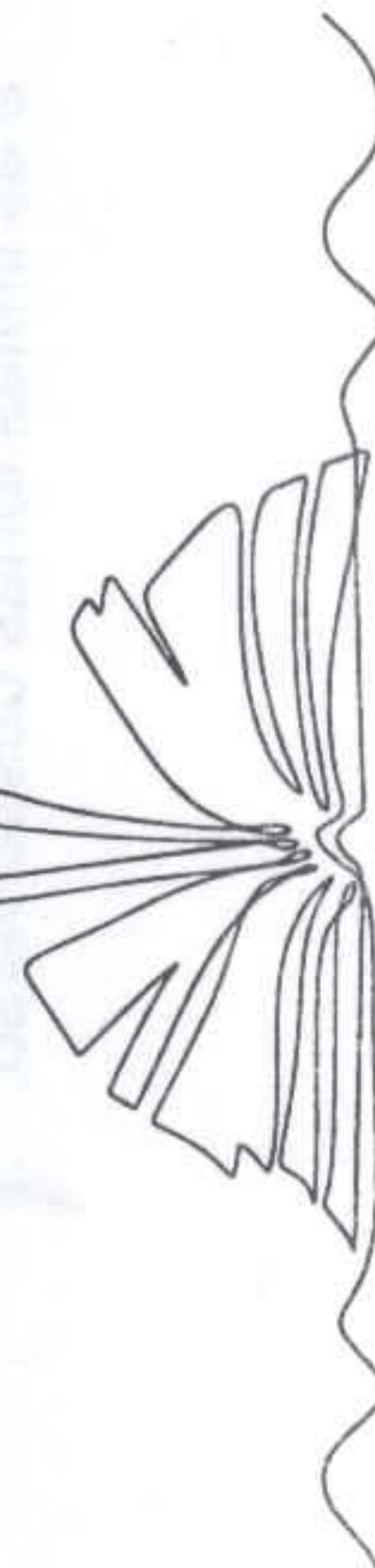
Tenho que te falar
Algo muito importante que você ainda não notou
A pandemia espiritual que estamos vivendo
Ainda não acabou

Inventaram vacinas para a covid 19

Esqueceram de inventar uma solução
Para a epidemia de ignorância, preconceito
Que entristece o coração
A pandemia é mais que uma doença
E falta de humanidade, de compaixão
Por vidas incríveis
Resumidas dentro de um caixão

Não tenha medo do vírus e de suas variantes
Tenha medo de nunca aprender
A conviver com as diferenças mundanas

Use máscara, álcool em gel
Se previna desse vírus cruel
E reforce o distanciamento
De pessoas com escassez de conhecimento



PARA UMA PROFESSORA ESPECIAL

Sandro Colares.

sandrinho especial
para mim especialista e normal.
me assim, para mim, futurista e alunos
é excepional, futuro dos alunos em prosa
Vera é assim, é exerce encanto das rosas em prosa
Seu trabalho é doce, perfume das rosas
Seu trabalho é bonita, perfume das rosas
Talento de todos nós, perfume
irmã de Vera!
...prima Vera!

